



NOVEMBRE 2023 – MARZO 2024

STAY WITH ME

A WHOLE GROWING EXHIBITION



STAY WITH ME

A WHOLE GROWING EXHIBITION

Un programma di eventi sul tema del cammino
NOVEMBRE 2023 – MARZO 2024

● Nel 2024 il Museo Nazionale della Montagna di Torino festeggia il 150° anniversario dalla sua fondazione. Un traguardo importante che, nell'ambito del Programma Sostenibilità, viene celebrato attraverso un palinsesto artistico multidisciplinare incentrato sul tema del cammino, di cui la mostra *Stay with Me* rappresenta il momento iniziale.

L'immagine di un Museo che si muove verso il futuro, esplorando e affrontando in maniera speculativa i grandi temi della contemporaneità, si fonde simbolicamente con il lungo percorso compiuto fino ad oggi dall'iniziativa originaria dei primi soci del Club Alpino Italiano.

Stay with Me. A Whole Growing Exhibition è concepito come una mostra in divenire, un'indagine ampia e temporalmente aggiornata sul cammino sotto il profilo storico-artistico, sociale e ambientale.

Attraverso il coinvolgimento di chi oggi abita le Terre Alte, della scena artistica piemontese e di quella torinese, e grazie al dialogo con una serie di figure di riferimento a livello italiano e internazionale, la progettualità si pone come condensatore di visioni ed energie, consolidando la figura del Museomontagna e della città di Torino quali luoghi strategici per la riflessione sui grandi temi che interessano la montagna del presente e del futuro.

Il percorso confluirà nella mostra *A Walking Mountain*, al Museomontagna da novembre 2024.

3 NOVEMBRE 2023, ore 11
STAY WITH ME
An opening panel with breakfast
Museomontagna

Il panel esplora i temi della risonanza, del cammino e della relazione psicofisica con la montagna, attraverso una prospettiva multifocale. Il dialogo si sviluppa a partire dalle ricerche del *walking artist* Michael Höpfner e della *sound artist* Magda Drozd, in relazione alle opere prodotte per la mostra *Stay with Me. La montagna come spazio di risonanza*.

Il talk è preceduto da una colazione, alle **ore 10.30**, offerta al pubblico.

Intervengono:

Daniela Berta, direttrice del Museomontagna
Paolo Costa, filosofo e saggista, ricercatore al Centro per le Scienze Religiose della Fondazione Bruno Kessler di Trento
Magda Drozd, artista
Michael Höpfner, artista
Andrea Lerda, curatore del Museomontagna

2 DICEMBRE 2023, ore 15–18
WALK WITH ME
Cammina, scopri, condividi
Museomontagna

Un pomeriggio in compagnia dell'Associazione Va' Sentiero, durante il quale incontri e dibattiti rivolti a tutto il pubblico e alla comunità artistica, esplorano la pratica del cammino come esperienza partecipata. I concetti di condivisione, scoperta, rigenerazione e sostenibilità vengono analizzati a partire dal coinvolgimento diretto delle persone che abitano le Terre Alte, protagoniste e portavoce di nuovi modelli di vivere la montagna contemporanea, e di artisti attivi sul territorio piemontese e italiano.

ore 15.00 - 17.00

Introducono:

Daniela Berta, direttore del Museomontagna
Andrea Lerda, curatore del Museomontagna
Sara Furlanetto e **Yuri Basilicò**, Va' Sentiero

Proiezione del video *Va' Sentiero*

Intervengono:

Antonio Montani, presidente generale del Club Alpino Italiano
Giulia Cerrato, organizzatrice di "Rifai Grand Tour" 2023

Marika Ciaccia, camminatrice, scrittrice e guida escursionistica

Francesco Bruzzone, associazione "FuoriVia"
Stefano Comensoli e **Nicolò Colciago**, artisti
Michele Freppaz, nivologo, docente di Pedologia e Nivologia presso UniTO e direttore del Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per la Montagna
Gian Luca Gasca, giornalista e collaboratore del programma RAI "Linea Verde Sentieri"
Giovanni Bovolin, **Federico Zamboni**, **Brenno Franceschi**, progetto "Casa Walser"

ore 17.00

Inaugurazione del progetto espositivo temporaneo, relativo al viaggio intrapreso da "Va' Sentiero" nel 2019 lungo il Sentiero Italia CAI, allestito in dialogo con la Collezione Permanente del Museomontagna.

26–27 GENNAIO 2024
WALKSCAPES
Due giornate di studio
sul tema del cammino

Museomontagna e Accademia Albertina di Torino

A partire dalla ricerca dell'artista britannico Hamish Fulton, fondatore negli anni Settanta della *Walking Art*, il workshop di due giorni, aperto al pubblico, è l'occasione per compiere una ricognizione parziale sul tema del cammino all'interno della pratica di figure attive sul territorio piemontese e italiano e sulla scena internazionale.

26 GENNAIO 2024
ore 10.30–16.30
DAL CAMMINO ALL'OPERA
D'ARTE

Accademia Albertina, Auditorium

Una serie di artisti attivi sul territorio piemontese e italiano, che a vario titolo hanno esplorato il tema del cammino all'interno della loro pratica, sono invitati a dialogare sui numerosi significati di un gesto arcaico che oggi vede rinnovato il proprio valore e le proprie simbologie. Il panel è rivolto a tutto il pubblico, alla comunità artistica e agli studenti di ogni ordine e grado.

Ore 10.30 - 12.30

Intervengono gli artisti:

Caretto I Spagna, **Bepi Ghiotti**, **Antonio Rovaldi**

In dialogo con:

Italo Testa, docente di Filosofia Teoretica e Sociale, Teoria Critica e Filosofia Politica all'Università di Parma

Andrea Lerda, curatore del Museomontagna

Ore 14.30 - 16.30

Intervengono gli artisti:

Giorgio Andreotta Calò, **Claudia Losi**,
Marzia Migliora

In dialogo con:

Italo Testa, docente di Filosofia Teoretica e Sociale, Teoria Critica e Filosofia Politica all'Università di Parma

Cristina Giudice, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia Albertina

27 GENNAIO 2024, ore 16 IL CAMMINO COME OPERA D'ARTE

Museomontagna, Sala degli Stemmi

Hamish Fulton e **Michael Höpfner** dialogano con il curatore **Andrea Lerda** intorno alla pratica della *Walking Art* e alla recente pubblicazione dal titolo *Hamish Fulton - Michael Höpfner*.

A dialogue between two walking artists, edita da Humboldt books.

23-24 MARZO 2024 CANTALAMISSA

Luana Wojaczek Perilli

*Bosco del Monte dei Cappuccini
e Riserva della Biosfera Collina Po*

Camminata con l'artista e laboratorio di scultura in ceramica. Incontro e interviste con la comunità locale sui rapporti tra umano e fauna appenninica a partire dalla falena *Manata Phegea*.

Cantalamissa è un progetto di mappatura dell'Appennino e delle sue comunità umane e non umane e soprattutto delle relazioni che questa presenza genera nell'immaginario, nel linguaggio e nel contatto più o meno cosciente. Dall'attraversamento dell'intelligenza collettiva del bosco e la necessità del gesto antico di accompagnare il passo con un bastone, fino alle narrazioni dei giochi d'infanzia che coinvolgono animali e territorio.

L'iniziativa è rivolta a tutto il pubblico e alla scena artistica locale ed è realizzato con la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

NOVEMBRE 2023-MARZO 2024 • SUONI ED EMOZIONI • NEL MEZZO DEL CAMMINO Laboratori educativi

Nell'ambito della mostra *Stay with Me*, il Museo propone visite e attività didattiche che, a partire dalle opere di Magda Drozd e di Michael Höpfner, indagano i temi dell'ascolto e del cammino.

Per maggiori informazioni consulta la sezione "Didattica" all'interno del nostro sito web.

L'accesso agli eventi è libero e gratuito.

Versione aggiornata del programma su www.museomontagna.org

I materiali raccolti in questo programma saranno oggetto di selezione e pubblicazione nel catalogo della mostra *A Walking Mountain*, nel 2024 al Museomontagna.

Un progetto del



Con



Con il sostegno di



**Museo Nazionale della Montagna
CAI Torino**
P.le Monte dei Cappuccini 7, Torino

museomontagna.org
posta@museomontagna.org
+39 011 6604104

Orario
mar-ven 10:30-18:00
sab-dom 10:00-18:00